

Guatemala, 30 de junio del 2021  
Informe No. 003-2021

Licenciado  
**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
Dirección General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios Profesionales Individuales en General Número DGA-029-661-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 272-2021**, correspondiente al mes de **junio** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **factura Serie: B9FE52C9 Número de DTE: 3044689938**

#### **Actividades realizadas**

- a) Asesorar en la comunicación estratégica a la Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural del Despacho Superior, a través del manejo de las diferentes redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- b) Brindar asesoría en la difusión y divulgación de las presentaciones artísticas de la Orquesta Sinfónica Nacional en las diferentes redes sociales.
- c) Asesorar en la elaboración de estrategias de difusión del contenido digital de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Brindar asesoría en la interacción con la comunidad online de las diferentes redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asesorar en la gestión de espacios publicitarios con los diferentes medios de comunicación.
- f) Brindar asesoría en el diseño, elaboración y publicación de contenido informativo y digital (afiches, programas de mano, postales y gifts) para su publicación en las diferentes plataformas virtuales de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Asesorar en la toma, edición y publicación de fotografías de las diferentes actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

## **Resultados Obtenidos**


- a) Se asesoró y desarrolló estrategias de comunicación visual para el mes de junio sobre la promoción de actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional. Ensayos, grabaciones y producción de conciertos "VI Concierto de cámara, Suites de Cello J.S. Bach Vol.1", "VII Concierto de cámara Suites de Cello J.S. Bach Vol.2", "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" y "Concierto Departamental Ensamble de Metales".
- b) Se asesoró en el desarrollo y diseño de campañas para actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional, conciertos "VI Concierto de cámara, Suites de Cello J.S. Bach Vol.1", "VII Concierto de cámara Suites de Cello J.S. Bach Vol.2", "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" y "Concierto Departamental Ensamble de Metales".
- c) Se asesoró en el diseño de artes para contenido de interés en redes sociales "Momentos OSN" y "Detrás de escenas OSN".
- d) Se asesoró en la publicación de artes para difusión digital en redes sociales sobre los conciertos y actividades de la Orquesta Sinfónica Nacional en el mes de junio, dando seguimiento a ensayos, grabaciones y publicaciones posteriores a la actividad además de publicación de los conciertos en la plataforma de Facebook Live y YouTube. Ensayos, grabaciones y producción de conciertos "VI Concierto de cámara, Suites de Cello J.S. Bach Vol.1", "VII Concierto de cámara Suites de Cello J.S. Bach Vol.2", "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" y "Concierto Departamental Ensamble de Metales".
- e) Se asesoró en la dirección del manejo de cámara fotográfica para los ensayos de los conciertos "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" y "Concierto Departamental Ensamble de Metales".
- f) Se asesoró en la interacción con la comunidad online de las diferentes redes sociales de la Orquesta Sinfónica Nacional, respondiendo mensajes, comentarios, dudas y felicitaciones de

usuarios y dando difusión a las actividades del Ministerio de Cultura y Deportes y otras direcciones artísticas. Actividades organizadas por el Ministerio de Cultura y Deportes, como concierto Rojo y Negro del Ballet Nacional, Barbuchin del Ballet Moderno y Folklórico y Telón abierto de la Dirección de las Artes.

- g) Se asesoró en el diseño de materiales para uso de comunicación de la Orquesta Sinfónica Nacional. Artes para programa del Ballet Nacional de Guatemala para promocionar conciertos previos, Concierto Barroco y Del Barroco al Clásico. Cintillos de créditos y portadas para animación de las producciones audiovisuales de los conciertos: "VI Concierto de cámara, Suites de Cello J.S. Bach Vol.1", "VII Concierto de cámara Suites de Cello J.S. Bach Vol.2", "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" y "Concierto Departamental Ensemble de Metales".
- h) Se asesoró en la edición y retoque digital de fotografías de actividades para su difusión en medios digitales de los conciertos "VI Concierto de cámara, Suites de Cello J.S. Bach Vol.1", "VII Concierto de cámara Suites de Cello J.S. Bach Vol.2", "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven", "II Concierto de temporada virtual" "Concierto de temporada Oficial, Clarifest" "Concierto Departamental Ensemble de Metales".
- i) Se asesoró en la logística de comunicación e interacción con la comunidad de seguidores de la Orquesta Sinfónica Nacional durante los conciertos con aforo. "IV Concierto de temporada Extraordinaria, 7ma. Sinfonía de Beethoven" y "Concierto de temporada Oficial, Clarifest".

  
Daniel Fernando Ruiz.

Vo.Bo.

  
Sergio Antonio Tzic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional